

ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΩΝ ΤΟΜΩΝ «ΘΑΣΙΑΚΑ» ΚΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Θεματική ενότητα		Τόμος
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ (Ήθη - έθιμα - παραδόσεις)		
1	Το παραδοσιακό σπίτι της Θάσου	1.2
2	Θασικά ήθη και έθιμα της πρωτοχρονιάς	1.4
3	Ανέκδοτο έγγραφο της Θάσου αναφερόμενο στο έθιμο του «κοριτσιάτικου»	1.5
4	Λαϊκό πανηγύρι στην Παναγία	1.9
5	Ο γάμος στο Θεολόγο της Θάσου	1.11
6	Δημοτικά τραγούδια Θεολόγου Θάσου	2.6
7	Οι μπακίρες της Θάσου	2.9
8	Ένας πανάρχαιος χορός στα Καλύβια των Λιμεναρίων	2.10
9	Δημοτικά τραγούδια της Θάσου	2.11
10	Παραδοσιακή κεραμική από τη Θάσο	6.5
11	Ποικίλα παλαιογραφικά και άλλα	6.6
12	Ιστορικές παραδόσεις από τις Μαριές	6.11
13	Η Θάσος και η « Παλατινή Ανθολογία»	7.2
14	Η γέννα στα παλιά χρόνια στην Θάσο και έθιμα γύρω απ΄αυτήν	7.7
15	Εργαστήριο κεραμικής στη Θάσο την περίοδο του μεσοπολέμου : ιστορικό, περιγραφή και λειτουργία	7.22
16	Παναγιώτης Ξανθόπουλος, ένας άγνωστος Θάσιος ποιητής	7.24
17	Τοπωνύμια της περιοχής Θεολόγου Θάσου	7.27
18	Παλιά καλοκαίρια στη Θάσο	8.1
19	Αναμνήσεις	8.10
20	Η λαϊκή υφαντική (κεντητική) της Θάσου σε σχέση με τα υπόλοιπα νησιά. Προϊστορικές επιβιώσεις	9.12
21	Οι δυο Θάσιοι επιγραμματοποιοί της Ελληνικής Ανθολογίας	9.20
22	Επίγραμμα του Γεμίνου για τον Πολύγνωτο	9.24
23	Η παρουσία της Θάσου σε ποιητικά κείμενα του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα, της περιοχής Καβάλας-Θάσου	9.30
24	Προξενιά και αρραβώνες άλλοτε στη Θάσο	9.31
25	Ο ρόλος της μνήμης στην πενταλογία του Β. Βασιλικού	9.34
26	Συμβολή στη μελέτη της θασιακής μουσικής παράδοσης	10.3
27	Μνημεία της Θάσου. Αξιοποίηση και προοπτική για το μέλλον	10.7
28	Το κάστρο και η κόρη που το υπερασπίζεται: τρεις Θασιακές παραλλαγές	10.22
29	Όψεις της πολιτισμικής δομής της Θάσου μέσα από λατινικά κείμενα	10.23
30	Κοριτσιάτικο. Θεσμός του εθνικού δικαίου στην Θάσο	10.31
31	Τα οικογενειακά ονόματα (επώνυμα) των Θασίων σύμφωνα με τις πηγές. Ιστορική και Γλωσσική θεώρηση.	10.37
32	Ο γάμος άλλοτε στη Θάσο	10.41
33	Μουσείο Παπαγεωργίου	11.10
34	Τρία ανέκδοτα ποιήματα του Καβαλιώτη ποιητή Ανδρικού Βέττα	11.13
35	Δημοτικά τραγούδια της Θάσου, υπό του Κω/νου Ι. Χιόνη	11.III.3
36	Γαμήλια μουσικά δρώμενα στη Θάσο	12.4
37	Η Θάσος στα οδοιπορικά της Ευρώπης	12.15
38	Η θέση της γυναίκας στη Θάσο από τον 18ο αι. μ.Χ. μέχρι τις αρχές του 20ου	12.21
39	Στιγμιότυπα από τη ζωή της Θάσου μέσα από την Παλατινή Ανθολογία.	12.31
40	Λογοτεχνικός εαυτός και λογοτεχνική κριτική:Ο διακειμενικός και μετα-λογοτεχνικός χαρακτήρας του παρωδικού έργου του Ηγεμόνα από τη Θάσο	12.33
41	Η Θάσος- η ιδέα για την Θάσο- σε βουλγαρικά λογοτεχνικά κείμενα.	12.46
42	Τα γυναικεία βαπτιστικά ονόματα των Θασίων κατά την περίοδο της τουρκοκρατίας. Ιστορική και γλωσσική θεώρηση	13.15
43	Τα σύγχρονα ηρώα του νησιού της Θάσου – μνημεία της τοπικής ιστορίας	14.19

44	Δόμηση και αποδόμηση του κύριου κοινωνικού σκοπού του γάμου- (Τεκνοποιία): Θεσμοί εθιμικού δικαίου.	14.25
45	Η οπτασία της « γραίας Χάδους» στην Ποταμιά της Θάσου (1876)	14.29
46	Η γλώσσα των Θασίων κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας σύμφωνα με τις γραπτές πηγές	14.36
47	Νέα στοιχεία για την καλλιτεχνική δραστηριότητα του Θάσιου ζωγράφου Μιχαήλ Ευαγγελίδη.	14.39
48	Τα δάκρυα της πριγκηπέσσας	15.II.1
49	Τα δάκρυα της πριγκηπέσσας	15.II.2
50	Ο εορτασμός των ογδοντάχρονων της Θασιακής Ένωσης Καβάλας	15.IV
51	Νέες εκδόσεις	15.V
52	Πασχαλινές τελετουργίες στο λαϊκό πολιτισμό της Θάσου	16.6
53	Προλήψεις και έθιμα στο Θεολόγο Θάσου	16.7
54	Παραδοσιακές και σύγχρονες δημόσιες κρήνες. Βρύσες των χωριών της Θάσου	16.22
55	Οράματα και θαύματα : Η Θάσος ανάμεσα στην ιστορία και την παράδοση	16.25
56	Ξένες δάνειες λέξεις στο γλωσσικό ιδίωμα των Θασίων κατά την περίοδο της τουρκοκρατίας. Ιστορική και ετυμολογική θεώρηση	16.32
57	Πολύγνωτος ζωγράφος Θάσιος. Διαχρονική παρουσία στα εικαστικά δρώμενα	16.33
58	ΔΥΟ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΑ ΣΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΑΣΟΥ	16.IV
59	Χαιρετισμός Δημάρχου Θάσου, Κ. Χατζηεμμανουήλ	17.1
60	Έθιμα του χωριού μου	17.5
61	Από τον « τόπο εκκίνησης» στο «μουσειακό τόπο» : Θασιακά ενδύματα του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα σε μουσειακές συλλογές των Αθηνών	17.6
62	Κατάλογος ονομάτων φιλοτίμως συνδραμόντων φιλόμουσων και φιλογενών Θασίων, σε βιβλία της περιόδου 1834-1911	17.12
63	Μεταβυζαντινή Αιγινίτικη πιθοπλαστική στη Θάσο.	18.22
64	Η θέση και η εξέλιξη των οικισμών της Θάσου κατά την τουρκοκρατία και η τυπολογία του παραδοσιακού σπιτιού του νησιού	19.10
65	Λαογραφική θεώρηση του « παλληκριάτικου» και του «κοριτσιάτικου» στη Θάσο, ο χαρακτήρας και η λειτουργία τους (τέλη 18 ^{ου} - αρχές 20 ^{ου} αι.). Συμβολή στη μελέτη του θεσμού της προίκας.	20.10
66	Η Εθνογνωσία μέσα από την Πατριδογνωσία : Η Θάσος στο εθνικό αφήγημα ενός παιδικού περιοδικού της εποχής των Βαλκανικών πολέμων	20.29
67	Το καλλιτεχνικό έργο του εκ Θάσου ορμώμενου Πολύγνωτου Βαγή από τα τέλη της δεκαετίας του 1910 μέχρι το 1940 μέσα από τον ελληνικό και διεθνή τύπο	21.13